

TURISMO **INDUSTRIAL**

SEGOVIA



PROVINCIA DE
Segovia
Naturalmente!

EDITA

Prodestur Segovia Turismo
San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Prodestur Segovia Turismo

IMPRENTA

Printer Brok 2010 SL

DEPÓSITO LEGAL

DL SG 172-2021

ENERO 2022

FOTOS

Imágenes cedidas por los Ayuntamientos de la provincia, recursos, establecimientos y por los participantes en los concursos fotográficos organizados por Prodestur.

© Prodestur Segovia Turismo. Reservados todos los derechos.

© Plano de la provincia de Segovia. Diputación de Segovia. Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción total o parcial de la obra, sin autorización expresa de los titulares.

También estoy
disponible en tu móvil
¡Escanéame!





La provincia de Segovia cuenta con un rico y variado Patrimonio Industrial formado por máquinas, construcciones y edificios, que en el pasado albergaron y formaron parte de la industria, y que han llegado hasta nuestros días. Como ejemplos se pueden citar los molinos, martinets, fábricas de resina, aserraderos, hornos para cal, tejas, esquileos...

A lo largo de los siglos creció una industria cotidiana y diversa que cubría las necesidades de la zona. Como consecuencia del retraso en la implantación de la Revolución Industrial en la provincia y la utilidad y rentabilidad de estas formas de producción (algunas de las cuales han estado en funcionamiento hasta los años setenta), podemos contar hoy con un amplio abanico de ejemplos.



REAL CASA DE MONEDA

En la Casa de Moneda - primero en la Vieja Casa de Moneda y después en el Real Ingenio construido por Felipe II en 1563 -, se acuñaron monedas con una marca de ceca que dio la vuelta al mundo y se convirtió en todo un símbolo: el Acueducto de Segovia.

El nuevo sistema de fabricación produce monedas de forma mecanizada y en serie, siendo precursora en más de 200 años de las modernas factorías de la Revolución Industrial.

REAL CASA DE MONEDA Y SENDA DE LOS MOLINOS



Felipe II conseguiría aquí acuñar moneda de manera más rápida y perfecta. La Real Casa de Moneda de Segovia está reconocida como una de las muestras de arquitectura industrial más antiguas e importantes de Europa.

El recinto alberga un interesante museo con importantes piezas del proceso de acuñación, entre otras curiosidades. El Jardín del Rey y su espectacular enclave en el valle del río Eresma, próximo al Monasterio del Parral y con magníficas vistas del Alcázar, completan este espacio único en Segovia.

VALLE DEL ERESMA Y SENDA DE LOS MOLINOS

Molinos, caceras, huertas y monasterios se suceden en un paseo en el que la biodiversidad es otra de las grandes protagonistas.

La senda discurre entre chopos y fresnos de la ribera del río Eresma y nos lleva a conocer interesantes edificios de arquitectura industrial como la Real Casa de Moneda, las fábricas de Barra, Loza, Harinas o los molinos de la Hoya, Cabila o del Portalejo, entre otros.



REAL CASA DE MONEDA

Calle de la Moneda, s/n 40003 Segovia
Tel. 921 475 109

www.casamonedasegovia.es
casademoneda@turismodesegovia.com

LOS MOLINOS: CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BARRIO DE SAN LORENZO Y LOS VALLES

Calle Puente de San Lorenzo, 23 40003 Segovia
Tel. 636 375 689

www.segoviaeducaenverde.com
reservas@segoviaeducaenverde.com

SEGOVIA

Segovia Ciudad Patrimonio de la Humanidad, fue declarada Patrimonio Mundial por la Unesco en 1985. Brinda unas impresionantes vistas panorámicas, donde puedes observar su arte romano, románico, gótico, renacentista en sus numerosas iglesias y diversos museos, además de sus iconos turísticos por excelencia, Acueducto, Catedral y Alcázar.

En esta ciudad convivieron diferentes culturas musulmanes, judíos y cristianos de las que hoy en día podemos admirar su magnífico legado.

Quizás pocos conozcan que Segovia posee la tercera muralla más grande de España, o que conserva la extraordinaria vivienda visitable del poeta Antonio Machado o la única Colección de Títeres abierta al público del maestro Peralta.





LOS MONTES DE VALSAÍN

Se encuentran en la vertiente Norte de la Sierra de Guadarrama. Su superficie es de 10.668 hectáreas que se emplazan en las cabeceras de los valles de los ríos Valsaín (aguas abajo cambia su nombre por Eresma), Acebeda y Peces.

Aquí el pino silvestre de Valsaín alcanza portes majestuosos, llegando a los 30 metros de altura. Su madera tiene unas características superiores a las de otros pinos de la misma especie que crecen en la Península Ibérica.

Los reyes de la Casa de Borbón, cada vez más ligados a San Ildefonso, manifestaron cierta preocupación por la conservación del bosque. En 1761, Carlos III decidió su incorporación a la Corona.

REAL TALLER ASERRÍO MECÁNICO



EL ASERRÍO

En 1884 inicia su actividad el Real Taller Aserrío Mecánico de los Montes de Valsaín, siendo una instalación muy avanzada para la época. Actualmente está catalogado como uno de los edificios más importantes pertenecientes al patrimonio industrial del s. XIX. El edificio es un ejemplo de equilibrio entre la racionalidad funcional y el gusto estético.

Este aserrío funcionó durante más de ciento cincuenta años, hasta principios del s. XXI, cuando la depresión económica hizo cesar su actividad. En la actualidad alberga el Centro de Montes de Valsaín, organismo dependiente del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación encargado de la explotación y gestión de los bosques y pinares de Valsaín.

LA PRADERA DE NAVALHORNO UN POBLADO INDUSTRIAL

El poblado inicial, en el que se alojaban los industriales y los trabajadores de la madera, fue totalmente transformado convirtiéndose en una población industrial de calles anchas y rectas. Cada maderista tenía adjudicada una parcela de terreno. Allí establecieron sus viviendas, talleres y establos para los bueyes. La distribución de los chozos se realizó atendiendo a la categoría laboral del trabajador.

Algunas de aquellas primeras viviendas se conservan aún y su curioso estilo llama la atención.



OFICINA DE TURISMO DEL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Plaza de los Dolores, 1
40100 La Granja de San Ildefonso
Tel. 921 473 953

www.turismorealsitiodesanildefonso.com
info@turismorealsitiodesanildefonso.com

VALSAÍN

Se conservan aún los restos del primer Real Sitio construido en nuestro país, cuyo palacio fue destruido por un voraz incendio en 1697.

Oficina de Turismo del Real Sitio de San Ildefonso

Tel. 921 473 953

www.turismorealsitiodesanildefonso.com/punto-de-interes/montes-de-valsain/

CENTRO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (CENEAM)

Dentro de sus actividades destacamos las exposiciones, la información de los itinerarios autoguiados y los paseos didácticos.

Tel. 921 471 711

www.miteco.gob.es/es/ceneam/

ceneam@ceneam.mma.es / ceneam@oapn.es

CENTRO DE VISITANTES VALLE DE VALSAÍN-BOCA DEL ASNO

Antigua casa forestal, que contiene información interpretativa y es el Centro de Visitantes del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.

Tel. 921 120 013





LA HISTORIA

La fabricación de vidrio en La Granja se remonta al año 1728 cuando Ventura Sit montó en la localidad un horno para la fabricación de vidrios para ventanas y balcones. También se inició el estudio y ensayo en la fabricación de espejos, por los que se conocería mundialmente la Real Fábrica, dada su calidad y su gran tamaño.

El rey Carlos III mandó construir un nuevo edificio en el año 1770 destinado a la fabricación de cristales planos y fanales. Como medida de seguridad, estaría emplazado extramuros del Real Sitio.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES



EL EDIFICIO

Es un enorme rectángulo que aloja en su interior un conjunto de edificaciones que suman en total cerca de 25.000 m². Fue construido por el aparejador del Real Sitio, Joseph Díaz, alias Gamones, entre 1770 y 1784. Un espacio singular donde se pueden desarrollar múltiples actividades en torno al vidrio: visitar el Museo Tecnológico con sus colecciones de piezas de vidrio, demostración real de los trabajos en los hornos, o adquirir piezas en su tienda. El fin fundacional es mantener el edificio, las colecciones, y el oficio vidriero, como referencia nacional en su sector.

FUNDACIÓN CENTRO NACIONAL DEL VIDRIO

La recuperación de la Real Fábrica de Cristales de La Granja se remonta al año 1982, cuando se constituye la Fundación Centro Nacional del Vidrio. Su principal tarea será proteger y restaurar el antiguo edificio industrial y mantener la tradición vidriera que tanta fama dio a La Granja.

El **Museo Tecnológico del Vidrio**, ubicado en la Real Fábrica de Cristales, declarado Bien de Interés Cultural, ofrece al visitante una retrospectiva de la maquinaria y de las técnicas y materiales empleados. Maestros vidrieros de horno de talla, trabajan de cara al público, convirtiendo la visita en una experiencia única.

El **Área de Producción** desarrolla su actividad conforme a las técnicas productivas artesanales del s. XVIII, confiriendo a sus productos un carácter único de excelente calidad.

El **Área Formativa** programa y ejecuta proyectos propios y en colaboración con organismos y centros de formación de ámbito nacional e internacional.



REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA Y MUSEO TECNOLÓGICO DEL VIDRIO

Paseo del Pocillo, 1
40100 La Granja de San Ildefonso
Tel. 921 010 700

www.fcnv.es / www.realfabricadecristales.es
visitas@fcnv.es / rfa@realfabricadecristales.es

PALACIO REAL DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

Tel. 921 470 019 / 20

www.patrimonionacional.es

JARDINES Y FUENTES MONUMENTALES

Existen tres días de funcionamiento oficial:

30 de mayo (festividad de San Fernando)

25 de julio (festividad del Apóstol Santiago)

25 de agosto (festividad de San Luis, patrón del Real Sitio de San Ildefonso)

Las fuentes comienzan a funcionar desde Semana Santa hasta el mes de agosto, para más información:

www.patrimonionacional.es

Real Colegiata Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario, Casa de Infantes, Casa Bauer, Cuartel de Guardia de Corps, Casa de Oficios, Casa de Canónigos y el Pozo de la Nieve.

Oficina de Turismo del Real Sitio de San Ildefonso

Tel. 921 473 953

www.turismorealsitiodesanildefonso.com





LA DESTILERÍA

DYC es una destilería con solera. Creada en 1958 por el empresario Nicomedes García Gómez es, actualmente, una gran compañía que, desde sus inicios, ha difundido internacionalmente la marca de whisky DYC.

Cultura, tradición e historia se dan la mano en el recorrido por las Destilerías DYC, un espacio industrial, estratégicamente ubicado en un magnífico entorno natural, rodeado de montañas y valles, donde la naturaleza está presente en todo el recinto, lo que convierte la visita en un momento único.



EL PROCESO

La visita a las Destilerías DYC permite conocer de primera mano las distintas fases de la elaboración del whisky.

Comienza con la transformación de la materia prima natural (cebada, maíz y agua) a través del malteado de la cebada tras su remojo, germinación y tostado. Posteriormente, se procede a la molienda, sacarificación y fermentación del líquido. El destilado en grandes alambiques culmina un proceso que concluye en las bodegas, con el envejecimiento del whisky en barricas.

EL ITINERARIO

Recorrer las instalaciones de DYC se puede definir como una experiencia para los sentidos. Los visitantes pueden apreciar la textura del grano antes de germinar, el olor del tostado de la malta, asistir a la transformación del grano en el ambarino líquido y, finalmente, degustar el fruto de todo el proceso, el whisky, a través de una cata comentada.

El cereal de Castilla y León, el agua pura del río Eresma, y el envejecimiento en barrica en bodega situada a más de 1.000 m de altitud, hacen único este whisky segoviano.



BEAM SUNTORY SPAIN S.L.
DESTILERÍAS DYC

Paraje del Molino del Arco, s/n
40194 Palazuelos de Eresma
Tel. 921 449 250
www.dyc.es
info@dyc.es

RUTAS

Son muchas las rutas de senderismo, trail running o mountain bike que el entorno natural de Palazuelos de Eresma ofrece. Entre ellas destacan la ruta al Chorro Grande, ruta al Pico de la Atalaya, ruta a las Calderas, etc.

www.palazuelosdeeresma.es/turismo-en-palazuelos-de-eresma

LA FAISANERA GOLF

Es un campo de reciente construcción en el marco incomparable del Parque Natural de la Sierra de Guadarrama. Está situado en la Quinta Real de Quitapesares, término de Palazuelos de Eresma, en la carretera que une La Granja de San Ildefonso y Segovia, km 7.

Tel. 921 474 212

www.lafaisaneragolf.es





LAS CAÑADAS

Los rebaños de ganado, en su ciclo itinerante desde las tierras altas de procedencia a los bajos pastizales de invierno, se desplazaban por corredores denominados genéricamente cañadas. Estas vías pecuarias configuran una malla por toda la geografía peninsular. Dicha malla está formada por diferentes vías clasificadas según su ancho e importancia: cañadas reales, cordeles, veredas, coladas...

El desarrollo de la ganadería lanar propició a partir del s. XIII la aparición de una incipiente industria textil. Las dos primeras operaciones propiamente industriales en la manufactura de la lana fueron el esquila y el lavado de la lana.

LAS CAÑADAS Y EL ESQUILEO



EL ESQUILEO DE CABANILLAS DEL MONTE

Las casas de esquila o ranchos se emplazaron principalmente en los márgenes de la Cañada Real Soriana Occidental, que en su recorrido por tierras de Segovia se conoce con el nombre de Cañada de la Vera de la Sierra. Los esquileos eran auténticas factorías donde, además de rapar al animal, clasificar, pesar, embalar y almacenar la lana, se realizaban distintas operaciones con las reses, como el desviejado y el marcado. De las numerosas casas de esquila que se construyeron en la provincia de Segovia esta es la única que se mantiene en su totalidad en pie.

Fue declarada Bien de Interés Cultural el 6 de febrero de 1997 por la Junta de Castilla y León.

El esquila destaca dentro del conjunto del pueblo por sus dimensiones y relativo aislamiento, ya que ocupa la totalidad de una manzana y está comunicado por una vereda con la cañada.

En general, todos los esquileos responden a un esquema muy similar. El de Cabanillas del Monte cuenta con la **ca-sa noble**, destinada a vivienda del propietario y arrendatario; **rancho** o **sala de esquila**; el **bache**, donde las reses sudan antes de ser esquiladas; **encerraderos**, para guardar el ganado; **lanjas**, donde se almacena la lana y **oficinas**, destinadas a la intendencia como panera, despensa, cocina o dormitorios.



CASA DEL ESQUILEO

Calle Esquila, 12
40160 Cabanillas del Monte
Tel. 695 209 659
www.casadelesquileo.es
info@casadelesquileo.es

TORRECABALLEROS

Iglesia románica de San Nicolás de Bari y Potro de Herrar.

Senderismo y cicloturismo.

Continuando hacia Navafría por la carretera N-110 con dirección a Soria, en el km 177 y al pie de la montaña, próximos a la cañada, se pueden apreciar los restos del impresionante esquileo de Alfaro.

SOTOSALBOS

Iglesia románica de San Miguel Arcángel.

Este municipio situado a los pies de la Sierra de Guadarrama, es un entorno privilegiado, donde realizar rutas de senderismo.

Segovia Sur

Tel. 921 449 059

www.segoviasur.com/directorio-segovia-sur/canada-real-de-sotosalbos-a-tres-casas/





EL MONASTERIO

Situado en uno de los pasos de la montaña y uno de los más bellos entornos naturales de la provincia, consta documentalmente que ya existía en 1127. Hacia el año de 1219 pasó a pertenecer a la Orden del Císter. Inicia su declive en el s. XV y acaba desapareciendo en la segunda mitad del s. XVIII.

En la actualidad únicamente se conserva destacable parte de la iglesia, de estilo y características cistercienses, de impactante sobriedad y elegancia. Fue declarado Bien de Interés Cultural en 1931.

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LA SIERRA - ÁBBATTE



ÁBBATTE

Tiene sus telares y sala de conferencias anexionados a los restos monumentales de la abadía cisterciense de Santa María de la Sierra.

Visitar Ábbatte es descubrir un taller artesanal que crea telas hechas a mano por tejedoras locales con fibras naturales de alta calidad, y con diseños basados en los efectos estructurales de los materiales.

Un novedoso concepto que aúna las tradiciones textiles, la botánica y el diseño en un paraje idílico.

Además organiza seminarios, cursos y conferencias en torno al textil, la moda, y el color. Incluso, cuentan con una colección de trajes históricos de pequeño tamaño, que se han ido confeccionando de manera divulgativa.

Una de sus últimas iniciativas ha sido crear la Asociación Española de Artesanía Contemporánea SACo, con el objetivo de dar visibilidad a la artesanía española de calidad.

Su objetivo, no solo es preservar y proteger formas de hacer y crear que constituyen un patrimonio cultural inmaterial incalculable, sino también, impulsar la artesanía a través de la incorporación de diseño del más alto nivel.



ÁBBATTE

Monasterio de Santa María de la Sierra
Camino de los Molinos, s/n
40170 Collado Hermoso
Tel. 921 403 077
www.abbatte.com
info@abbatte.com

Y NO TE OLVIDES DE...

REQUIJADA

Alberga la ermita de la Virgen de las Vegas, del s. XII, declarada Monumento Histórico-Artístico en 1969.

PEDRAZA

Declarada Conjunto Monumental en 1951.

Puerta de la Villa, caserones blasonados, su amplia plaza porticada, la Cárcel de la villa, las iglesias de San Juan, Santo Domingo y Santa María, el Castillo y el Centro de Interpretación Casa del Águila Imperial ubicado en la antigua iglesia de San Miguel.

Su grandiosa arquitectura ha hecho que fuera elegida como el “Pueblo Más Bello de Castilla y León 2019”.

Por supuesto, no podemos olvidar su destacada gastronomía.

Oficina de Turismo de Pedraza

Tel. 921 508 666

www.pedraza.es / turismo@pedraza.es





EL INGENIO

Un martinete es un martillo pilón o mazo movido por una rueda hidráulica que se utilizaba para batir o estirar metales. El de Navafría se utilizó para batir el cobre, con él se manufacturaban los calderos que se utilizaban en la preparación de la cocina tradicional, calentacamas y braseros, entre otros utensilios. Por medio del golpeteo del martinete se va estirando y dando la forma adecuada al metal caliente y recién sacado del molde.

MUSEO ETNOGRÁFICO “EL MARTINETE”



MUSEO ETNOGRÁFICO “EL MARTINETE”

Este martinete es el último de Europa que bate el cobre a mano. Fue declarado Bien de Interés Cultural por la Junta de Castilla y León el 17 de diciembre de 1998. El Martinete de la Fundición de Cobre de Navarra es un conjunto integrado por el edificio, la maquinaria, o martinete propiamente dicho, la fundición y el sistema de captación de agua.

La Maquinaria. El motor, con una rueda hidráulica de madera de eje horizontal, tiene tres metros de diámetro. El mazo está compuesto por la cabeza de hierro de unos 208 kg y el mango, hecho con un tronco de pino de casi 5 m de longitud. El mazo golpea sobre el yunque, que es una pieza de hierro empotrada en la piedra del suelo.

Sistema Hidráulico. Formado por un azud de cantos sueltos que embalsa ligeramente y facilita el desvío de parte del curso del río Cega por el caz. Este caz, provisto de compuerta, conduce el agua a una pequeña balsa.

La Fundición. El cobre se funde en la fragua, en un crisol de barro y arena, donde se deposita la chatarra junto con el carbón. Para elevar la temperatura hasta la fusión se insufla aire a presión en el crisol, por medio de un sistema hidráulico llamado trompa.



MUSEO ETNOGRÁFICO “EL MARTINETE”

Calle Mayo, 15
40161 Navafria
Tel. 682 156 236

www.navafria.es / www.museosvivos.com
oficinadeturismonavafria@gmail.com

NAVAFRÍA

Iglesia de San Lorenzo y ermita de San Sebastián.

Área recreativa “El Chorro”, con piscinas naturales destacando la cascada del río Cega.

Rutas de senderismo por la Cañada Real Soriana Occidental y el Parque Nacional Sierra de Guadarrama.

Tel. 682 156 236 / www.navafria.es

PRÁDENA

Iglesia de San Martín de Tours y ermita de San Roque.

El Acebal, la mayor mancha forestal de acebos del Sistema Central, junto a una espectacular dehesa de sabinas y robles centenarios.

Cueva de los Enebralejos, con sus 4 km de longitud y gran valor arqueológico, espeleológico y turístico.

Tel. 921 507 113 / www.cuevadelosenebralejos.es

Oficina de Turismo de Prádena

Tel. 674 146 726 / www.pradena.es/turismo





LA FÁBRICA

Chocolates Herranz es hoy la Antigua Fábrica de Chocolate. Su historia comienza a finales del s. XIX cuando surge la tradición chocolatera en Migueláñez, pueblo de la campiña segoviana. La fábrica de chocolate abrió sus puertas en 1946 y las cerró 52 años después en 1998; quedando la fábrica en desuso hasta el año 2009, tenía la única línea de máquinas completa de este tipo en todo el mundo.

PROYECTO DE REHABILITACIÓN

En 2009, la fábrica se encontraba totalmente abandonada, con las máquinas aún con chocolate reseco de la última elaboración que se hizo en ellas. Tras un arduo trabajo de limpieza, la fábrica queda en unas condiciones dignas para visitarla.

ANTIGUA FÁBRICA DE CHOCOLATES HERRANZ



HISTORIA

Allá por el año 1946, la familia Herranz tiene la necesidad de ampliar su producción de chocolate y decide construir el edificio en el que ubicará la que sería durante 52 años la Fábrica de Chocolates Herranz. Durante ese tiempo se elaboran varios tipos de chocolate:

- Sucedáneos, que son aquellos con menos de un 30% de cacao, como el chocolate blanco.
- Chocolate a la taza, de textura terrosa y que hoy se puede encontrar aún.
- Chocolate extra fino con almendras. Este era de tal calidad que la chocolatera consiguió un acuerdo por el que se encargaba de suministrar chocolatinas para el Ejército de Tierra.

Almacén

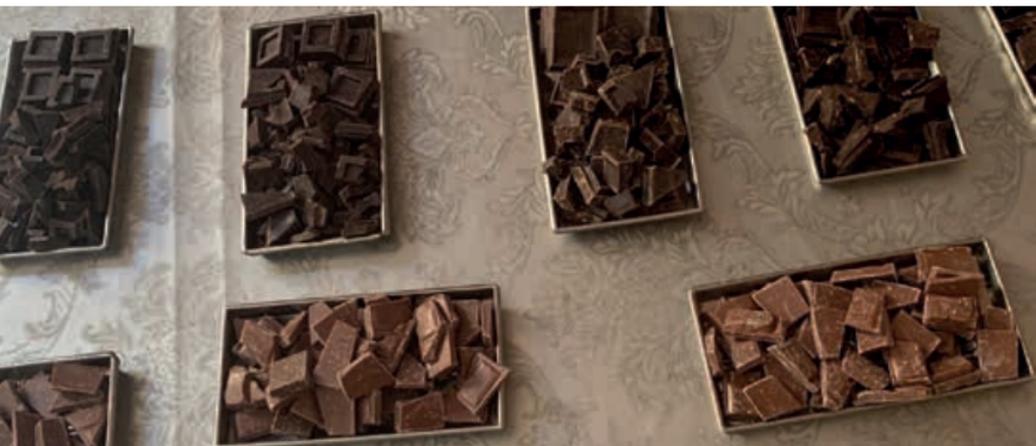
Junto a la puerta de entrada, un pequeño muelle de carga y un portón, son el punto por el que antaño entraban en esta fábrica los ingredientes. El cacao llegaba a Migueláñez desde las zonas tropicales en grandes barcos que amarraban en el puerto de Bilbao; después se transportaba hasta este pequeño almacén donde se pesaba y guardaba para usarlo.

Sala de tostado del cacao

Esta sala cuenta con un viejo horno esférico que se alimentaba con leña y cáscaras de piñón y junto al horno, una máquina se encargaba de limpiar los granos de cacao ya tostados y así dejarlos listos para procesarlos y convertirlos en los distintos tipos de chocolates.

Sala de molido y amasado

Enormes amasadores con rodillos de granito se pasaban horas moviendo el cacao para darle la consistencia idónea. Estas amasadoras contaban con sistemas de calefacción que mantenían las cubetas a la temperatura que el maestro chocolatero consideraba para la elaboración de cada tipo de chocolate.



ANTIGUA FÁBRICA DE CHOCOLATES HERRANZ

Calle Pozo Arriba, 2
40441 Migueláñez
Tel. 921 566 152 / 659 422 522
www.fabricadechocolate.es
info@fabricadechocolate.es

Mezcladora, moldeado y empaquetado

Una vez que el chocolate tenía la consistencia deseada, pasaba a la sala de moldes. Aquí cientos de moldes recibían la cantidad exacta de chocolate; se metían en un pequeño horno para ablandarlo y posteriormente pasaban a la vibradora. Un sistema de vibración que homogeneizaba y repartía correctamente el chocolate eliminando bolsas de aire y así formar tabletas perfectas.

Sala de moldes

Una vez que las tabletas tenían su forma, llegaba el momento de desmoldarlas. Pasaban por una cinta transportadora que recorría el interior de un frigorífico; éste enfriaba el chocolate para que al otro lado de la sala lo desmoldaran y embalaran con sus envoltorios correspondientes.

Sala de empaquetado

Aún quedan en las paredes de esta sala, en un viejo papel grapado a una tablilla, las instrucciones de las máquinas que envolvían y cerraban los paquetes de chocolate.

Y NO TE OLVIDES DE...

BERNARDOS Y DOMINGO GARCÍA

Yacimientos Arqueológicos de los Cerros del Castillo y de San Isidro.

Tel. 644 893 940
apiasegovia@gmail.com

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

Iglesia-monasterio y Claustro de Nuestra Señora de la Soterraña.





EL MUSEO

El Museo de la Resina, inaugurado en 2013, con el objetivo de mostrar y exponer a sus visitantes el legado y la importancia del mundo de la resina en Navas de Oro.

La gran masa forestal que rodea el municipio de Navas de Oro, dio lugar a que hubiera muchos resineros y también fábricas de procesado de la resina. De hecho, el gentilicio de Navas de Oro es 'pegueros', por el gran número de pegueras que había en el término, y que hoy han quedado para el recuerdo.

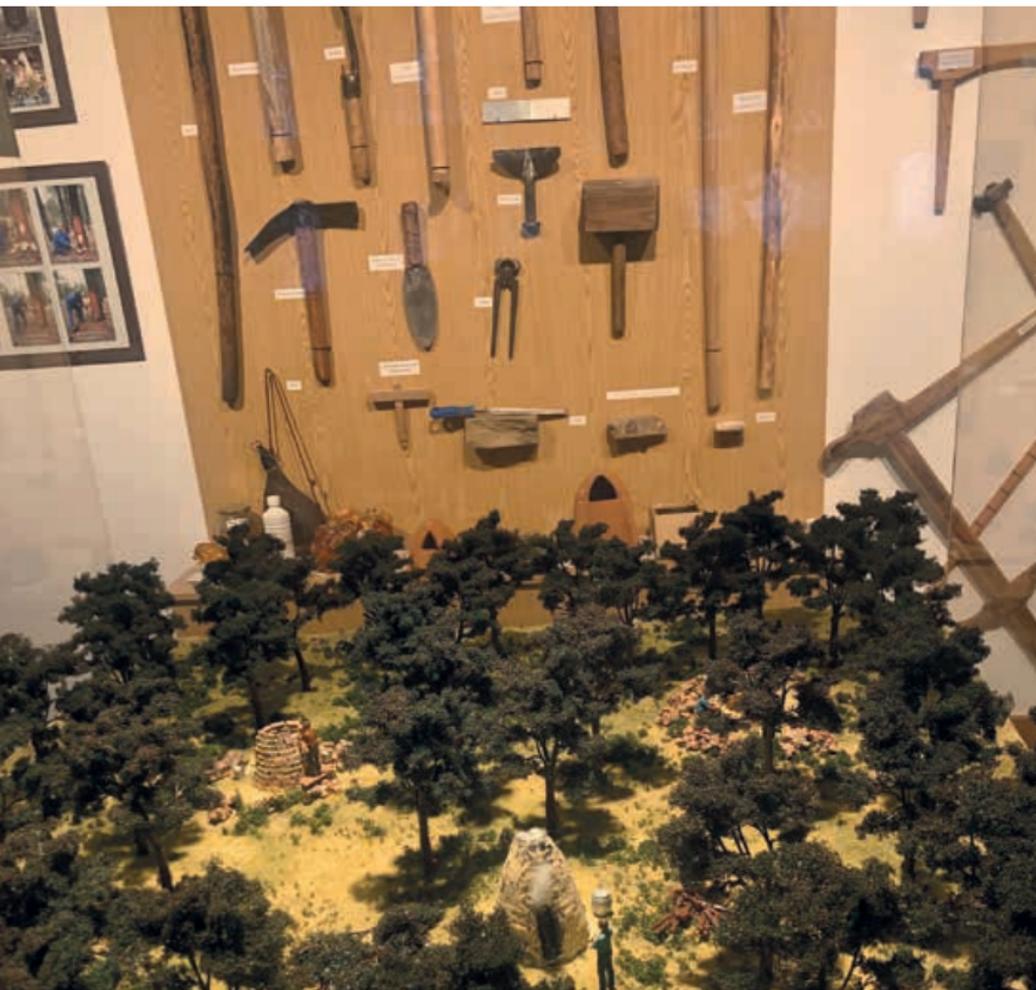
MUSEO DE LA RESINA



Situado en el viejo lavadero, este museo nos da a conocer los oficios ligados al pinar y la extracción de la resina, el llamado “oro líquido”, de vital importancia en la vida de esta localidad.

En el museo hay tres grandes maquetas: una recoge la ordenación del monte, otra las pegueras y la otra una fábrica de resinas. Unos paneles muestran las distintas herramientas y utensilios para resinar, y subproductos de la resina. También se exponen pinos resinados por los di-

ferentes sistemas, y una pantalla proyecta diferentes películas informativas relacionadas con la resinación. Numerosos cuadros con fotografías del pueblo, antiguas y actuales, permiten ver la evolución de esta actividad. Libros, artículos y ensayos relacionados con el sector completan el museo.



MUSEO DE LA RESINA

Calle de Hilario Rubio, 3

40470 Navas de Oro

Tel. 921 591 000

sites.google.com/view/museo-de-la-resina/inicio

turismo@navasdeoro.es

Y NO TE OLVIDES DE...

COCA

Muralla Vaccea de Cauca, Muralla Medieval y Puerta de la Villa, Verracos Vettonos, iglesia de Santa María la Mayor, Torre de San Nicolás, ermita de Santa Rosalía, Hospital de la Merced, Domus Romana y Puentes.

Castillo

Tel. 617 573 554 / www.castillodecoca.com

Museo Nacional Forestal Cerebosma

Tel. 661 334 590 / www.ayuntamientodecoca.com

VoyVen Tren Turístico

Tel. 691 500 861

Oficina de Turismo de Coca

Tel. 661 334 590 / www.ayuntamientodecoca.com





EL MUSEO

En las rehabilitadas tenerías de Cuéllar se han descubierto pilas excavadas en el subsuelo, noques de madera, canalizaciones y diferentes empedrados.

La visita a las tenerías nos muestra las diferentes etapas por las que pasa una piel hasta convertirse en excelente cuero: etapa de ribera, proceso de curtido, recurtido, teñido, engrase y acabado. Un recorrido visual, sensorial y experimental.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS TENERÍAS



DOS ESPACIOS PARA DISFRUTAR

El edificio de las tenerías es la zona musealizada donde se mezcla la imagen y el sonido con los restos de las pilas originales excavadas bajo el suelo. Además, cuenta con elementos reales como pieles y utensilios e incluso parte del pavimento original.

La planta superior lo ocupa una amplia sala que completa la visita a las tenerías como espacio de exposiciones temporales.

La zona exterior la componen unas pilas, varios noques y canalizaciones de las tenerías. También cuenta con una amplia zona ajardinada donde se ha creado un jardín japonés mediante la instalación de una exposición permanente de bonsáis con su estanque con peces koi.

“Un jardín zen en el corazón de una villa medieval llena de historia”.

El Centro de Interpretación de las Tenerías organiza cursos y talleres para niños y adultos enfocados al conocimiento del curtido de pieles, las tenerías y el cultivo de bonsáis.

Las tenerías de Cuéllar permiten constatar la intensa actividad artesanal relacionada con el encurtido de pieles de la villa entre mediados de s. XVII y el XVIII.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS TENERÍAS

Calle Concepción, s/n
40200 Cuéllar
Tel. 921 142 001

www.cuellar.es/tenerias/museo-de-las-tenerias
tenerias@aytocuellar.es

CUÉLLAR

La villa de Cuéllar destaca por su arquitectura mudéjar civil y religiosa de los s. XII y XIII.

El Castillo de los duques de Alburquerque (donde se realizan visitas teatralizadas), las iglesias de San Pedro, San Esteban, Santiago, San Andrés, El Salvador, San Martín y el Centro de Interpretación del Arte Mudéjar, la Muralla, el Centro de Interpretación de las Tenerías y el Lagar de San Basilio.

Oficina de Turismo de Cuéllar

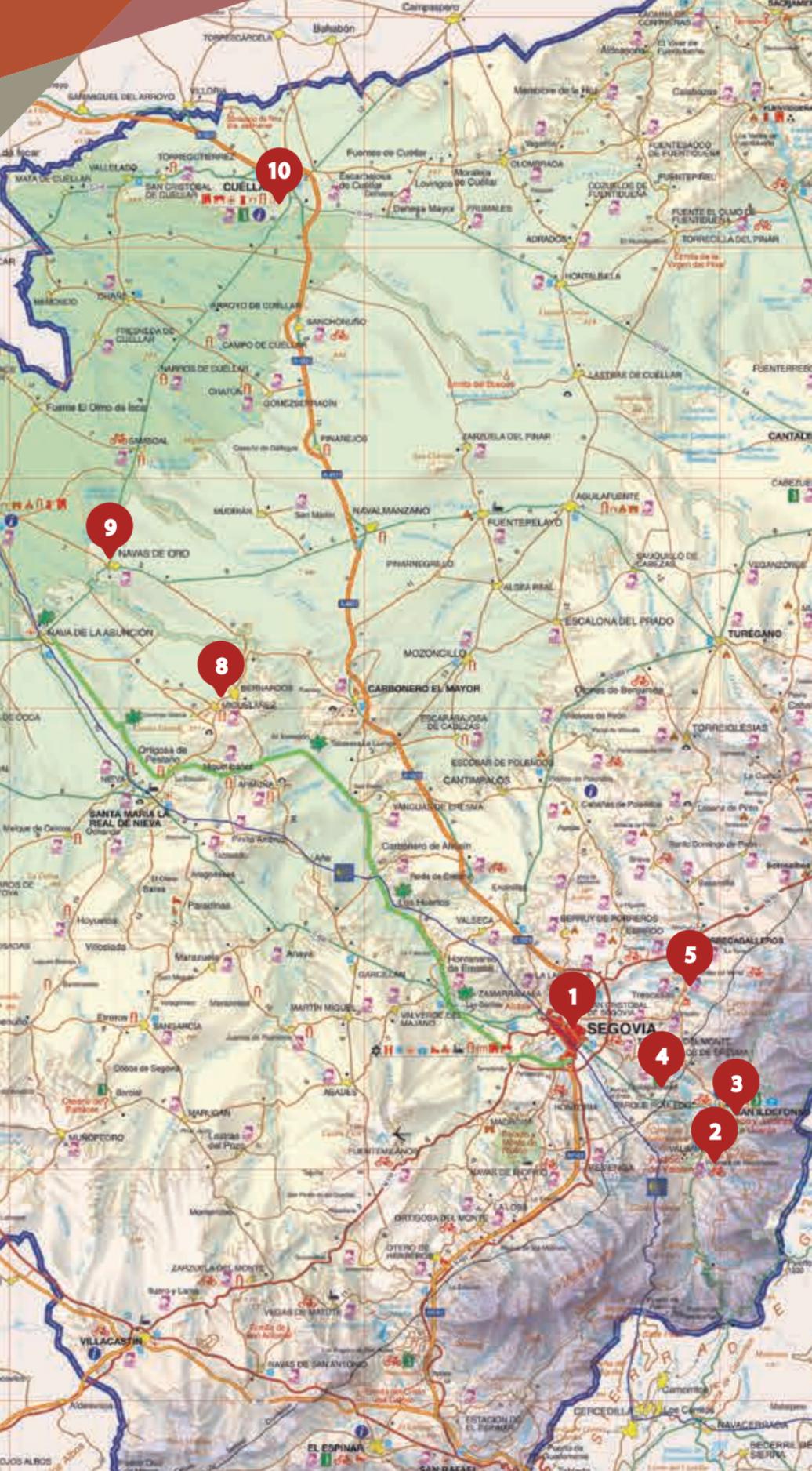
Tel. 921 142 203 / www.cuellar.es

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL HENAR

Tiene gran importancia como centro espiritual y turístico, al que acuden anualmente un gran número de personas. Pertenece a la Villa de Cuéllar y se encuentra a 5 km de ésta. En tierra de pinares está enclavado el santuario, con una hermosa área recreativa llena de praderas, frondosos árboles y fuentes que dan al lugar un bello paisaje.

www.cuellar.es/que-visitar/alrededores/santuario-de-el-henar/





10

9

8

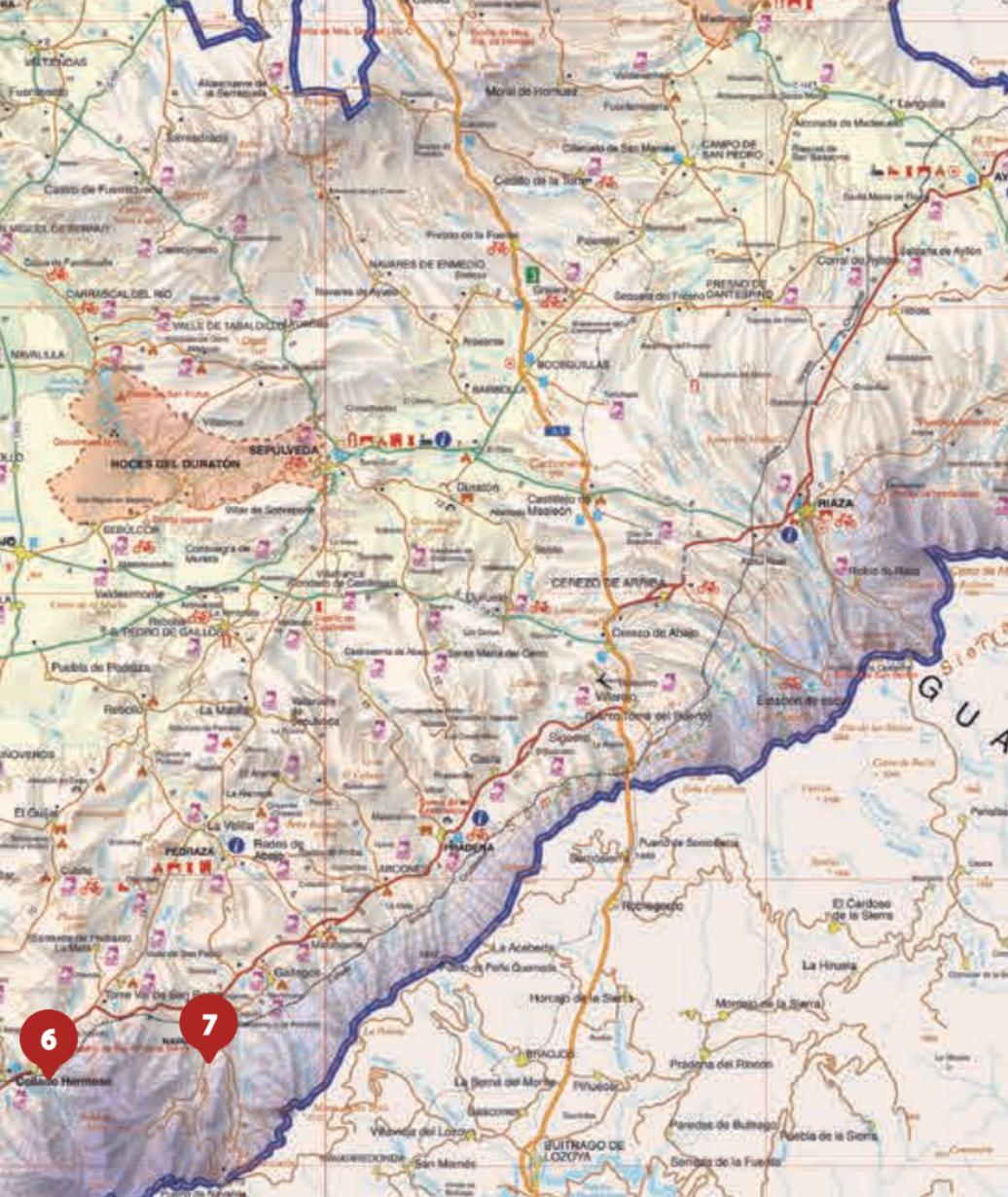
1

5

4

3

2



1 REAL CASA DE MONEDA Y SENDA DE LOS MOLINOS

2 REAL TALLER ASERRÍO MECÁNICO (15 km)

3 REAL FÁBRICA DE CRISTALES (11 km)

4 DESTILERÍAS DYC (7 km)

5 CASA DEL ESQUILEO (15 km)

6 ÁBBATTE (20 km)

7 MUSEO ETNOGRÁFICO EL MARTINETE (32 km)

8 ANTIGUA FÁBRICA DE CHOCOLATES HERRANZ (37 km)

9 MUSEO DE LA RESINA (49 km)

10 CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS TENERÍAS (60 km)

NUESTRAS PUBLICACIONES

COLECCIÓN DE PRODUCTOS

Deporte y Aventura

- Turismo Activo
- Turismo de Senderismo
- Fichas de Senderismo
- Camino de Santiago desde Madrid
- Camino de San Frutos
- Cicloturismo
 - Pedaleando por Segovia
 - Rutas por Carretera
 - Rutas BTT
 - Fichas BTT
- Plano Pedaleando por Segovia

Turismo Arqueológico

Turismo de Eventos

Turismo Familiar

Turismo Industrial

- Plano de Artesanos de la Provincia
- Turismo Enológico
- Turismo Gastronómico
- Turismo Patrimonio Industrial

Turismo Monumental

Turismo Religioso

Turismo de Congresos y Reuniones

Observación de la Naturaleza

- El Pequeño Gigante de la Sierra
- El Bosque Domesticado
- Testigos de Otro Tiempo
- El Señor de las Aguas

Parques Naturales y Nacional

VÍDEOS

- Turismo de Segovia. De todo para todos
- Segovia. Tierra de Culturas

LOCALIDADES

- Aguilafuente 
- Ayllón
- Cabañas de Polendos
- Cantalejo
- Carbonero el Mayor
- Coca 
- Cuéllar 
- El Espinar 
- Fuentidueña 
- La Granja de San Ildefonso 
- Maderuelo 
- Martín Muñoz de las Posadas 
- Navafria 
- Pedraza 
- Prádena 
- Riaza 
- Sacramenia
- Santa María la Real de Nieva 
- Sepúlveda 
- Torrecaballeros 
- Turégano 
- Villacastín 

OTROS PLANOS Y FOLLETOS

- Turismo de Estrellas
- Encierros Campestres
- Horizonte de Emociones
- Horario de Monumentos
- Mapa de la Provincia
- Museo Etnológico de Bercial
- Museos de Otones de Benjumea
- Plano de Recursos Turísticos
- Ruta de Isabel La Católica
- Ruta de San Medel
- San Vicente Ferrer
- Segovia, Patrimonio de la Humanidad 
- Segovia, Provincia de cine 
- Turismo Segovia

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

CAPITAL

PRODESTUR SEGOVIA TURISMO
San Francisco, 32. 40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES
Azoguejo, 1. 40001 Segovia
Tel. 921 466 720 / 21 / 22
www.turismodesegovia.com
www.turismocastillayleon.com
info@turismodesegovia.com

OTROS PUNTOS DE INFORMACIÓN

LA MURALLA
Pl. del Socorro, 2 y 3.
40001 Segovia
Tel. 921 461 297
www.redjuderias.org

ESTACIÓN DE AUTOBUSES
Po. Ezequiel González, s/n. 40002 Segovia
Tel. 921 436 569
informacion.estacion@turismodesegovia.com

ESTACIÓN DEL AVE
Estación Segovia-Guimar 
Po. Campos de Castilla, s/n. 40006 Segovia
Tel. 921 447 262
informacion.ave@turismodesegovia.com

ASOCIACIÓN DE GUÍAS OFICIALES DE TURISMO DE SEGOVIA
Tel. 675 863 687
www.guiasdeturismodesegovia.es
info@guiasdeturismodesegovia.es

TAXIS RADIO TAXI
Tel. 921 445 000
www.radiotaxisegovia.es

TAXIS RURALES
Tel. 645 836 373
www.segotaxirural.com



OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

PROVINCIA

AYLLÓN

OFICINA DE TURISMO
DE VERANO:

Iglesia de San Miguel
Pl. Mayor, s/n. 40520 Ayllón
Tel. 680 717 278
www.ayllon.es
turismo@ayllon.es

OFICINA DE TURISMO
DE INVIERNO:

Palacio Obispo Velloso
Palacio de Velloso, 1
40520 Ayllón
Tel. 921 553 916 / 680 717 278
www.ayllon.es
turismo@ayllon.es

CABAÑAS DE POLENDOS

Pl. de las Caravas, s/n
40392 Cabañas de Polendos
Tel. 626 844 583
info@cabanaspolendos.es

COCA

Avda. Banda Música, s/n
(Frente al Castillo)
40480 Coca
Tel. 661 334 590
www.ayuntamientodecoca.com
turismo@coca.es

CUÉLLAR

CASTILLO
Palacio, s/n. 40200 Cuéllar
Tel. 921 142 203 / 621 195 820
www.cuellar.es
turismo@aytocuellar.es

CENTRO DE INTERPRETACIÓN TENERÍAS

Concepción, s/n. 40200 Cuéllar
Tel. 921 142 203 / 621 195 820
tenerias@aytocuellar.es

EL ESPINAR

Pl. de la Constitución, 1
40400 El Espinar
Tel. 921 181 342
www.lespinar.es
turismo@aytolespinar.com

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

Po. de los Dolores, 1
(Edificio del Ayuntamiento.)
40100 La Granja de San Ildefonso
Tel. y Fax. 921 473 953
www.turismorealsitiodesanildefonso.com
info@turismorealsitiodesanildefonso.com



MADERUELO

De Arriba, 5. 40554 Maderuelo
Tel. 648 453 818
www.maderuelo.com
turismaderuelo@gmail.com

NAVAFRÍA

Pl. del Mayo, 1
40161 Navafría
Tel: 682 156 236
www.navafria.es
oficinadeturismonavafria@gmail.com

NAVAS DE ORO

Iglesia, 2
40470 Navas de Oro
Tel. 921 591 000
www.navasdeoro.es
turismo@navasdeoro.es

PEDRAZA

Real, 3. 40172 Pedraza
Tel. 921 508 666
www.pedraza.es
turismo@pedraza.es

PRÁDENA

Virgen del Rosario, s/n
40195 Prádena
Tel. 674 146 726
www.pradena.es/turismo
turispradena@hotmail.com

RIAZA

Pl. Mayor, 1. 40500 Rianza
Tel. 921 550 430
www.riaza.es
oficinaturismo@riaza.es

SEPÚLVEDA

Pl. del Trigo, 6
40300 Sepúlveda
Tel. 921 540 425
www.turismosepulveda.es
turismo@sepulveda.es

TURÉGANO

Pl. de España, 19
40370 Turégano
Tel. 634 460 215
www.turegano.es
castilloturegano@gmail.com

VILLACASTÍN

Pl. Mayor, 1 (Junto al Ayuntamiento)
40150 Villacastín
Tel. 921 198 547
www.villacastin.es
turismovillacastin@gmail.com

GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL

AIDESCOM. Campiña Segoviana

Tel. 921 594 220
www.aidescom.org

CODINSE

Tel. 921 556 218
www.codinse.com

SEGOVIA SUR

Tel. 921 449 059
www.segoviasur.com

HONORSE. Tierra de Pinares

Tel. 921 143 422
www.tierradepinares.es

TURISMO INDUSTRIAL



Diputación
de Segovia

921 113 300
dipsegovia.es



921 466 070
www.segoviaturismo.es



www.turismocastillayleon.com